

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de marzo de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021** correspondiente al **Producto No. 1**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Participe en cuatro (4) grabaciones artísticas como bailarín (a) de conjunto en las siguientes obras 1. "Aladino y su Lámpara Mágica", 2. "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" 3. "La Bella y la Bestia" y 4. "El Libro de la Selva", durante la Temporada Infantil 2021 del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" en la Gran Sala Efraín Recinos.

03 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento y ensayo diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "El Libro de la Selva" en la Gran Sala Efraín Recinos.

04 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "La Bella y La Bestia" en la Gran Sala Efraín Recinos.

05 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10:45 a 13:00hrs. Participé en la grabación de la obra "Aladino y su Lámpara Mágica" en la Gran Sala Efraín Recinos.

09 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

13 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- **28 de marzo de 2021**

10:00 a 11:15 hrs. Presentación artística virtual de la obra "Momentos Mágicos de la Imaginación" publicada en la página oficial de Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes y del Ballet Nacional de Guatemala que cuenta con las siguientes obras:

1. "Aladino y su Lámpara Mágica"
2. "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"
3. "El Libro de la Selva"
4. "La Bella y la Bestia"

29 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de marzo de 2021


09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA

Es conforme:

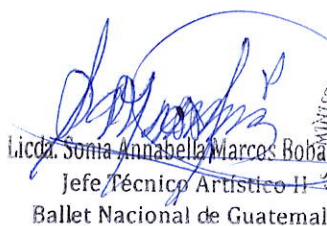

Licda. Sonja Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




Semana del 1 al 5 de marzo del 2021

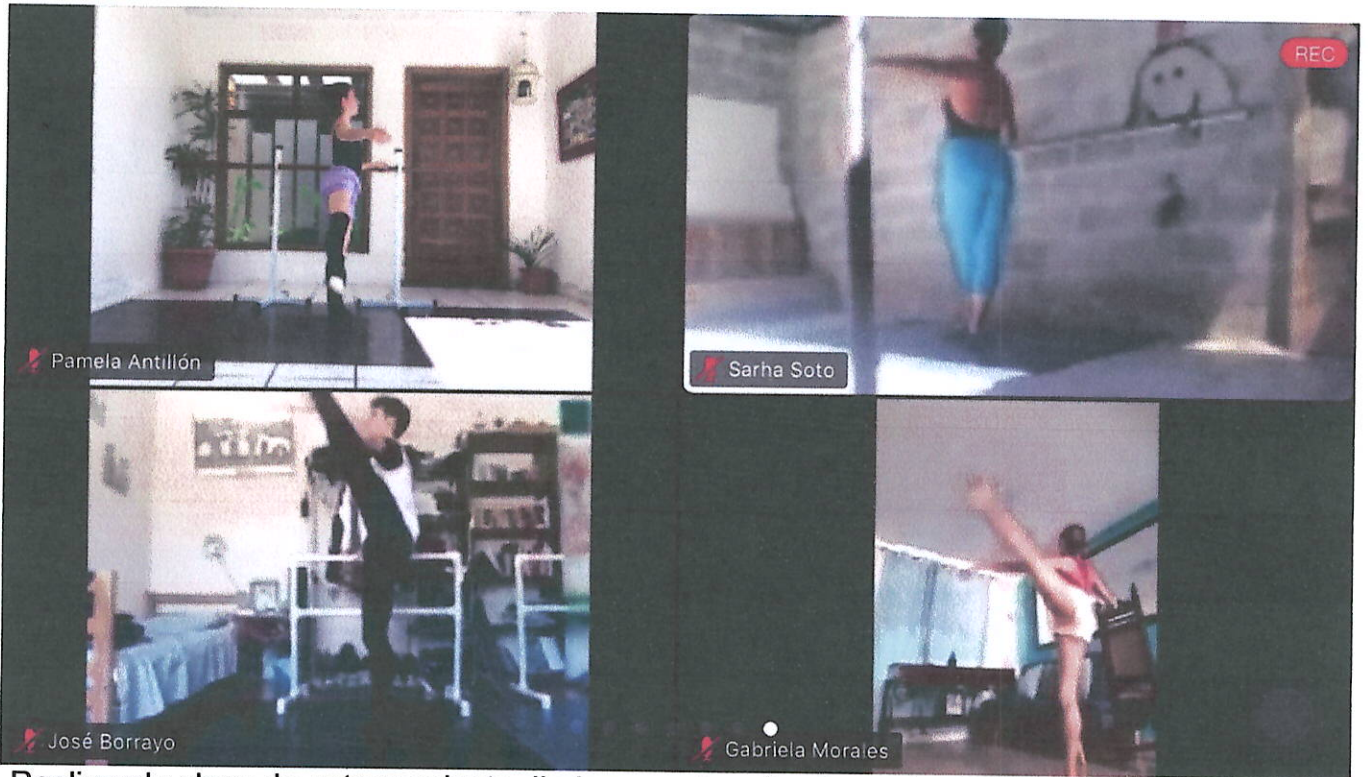


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

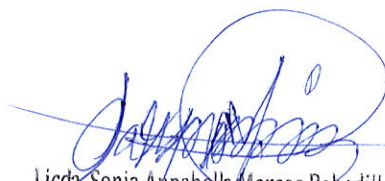

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES



José Borrayo



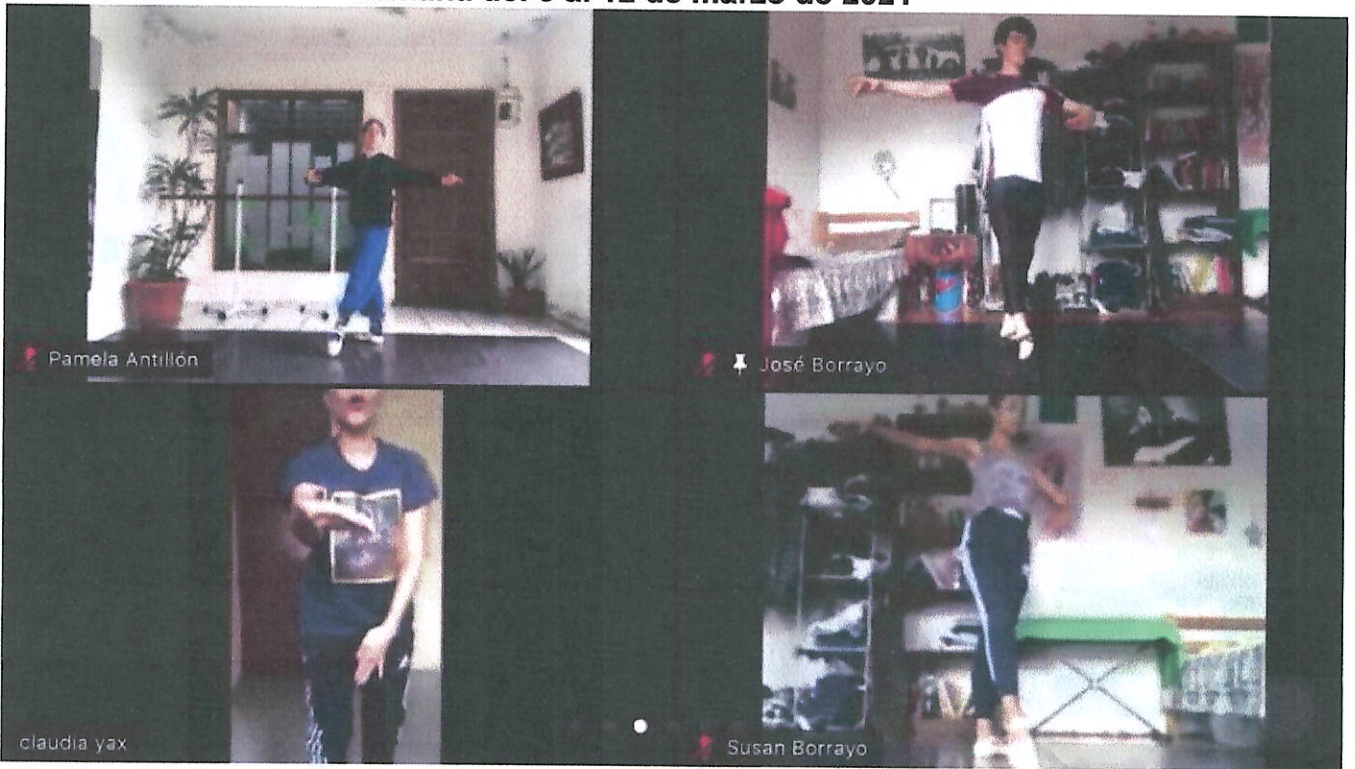
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





José Borrayo


Semana del 8 al 12 de marzo de 2021

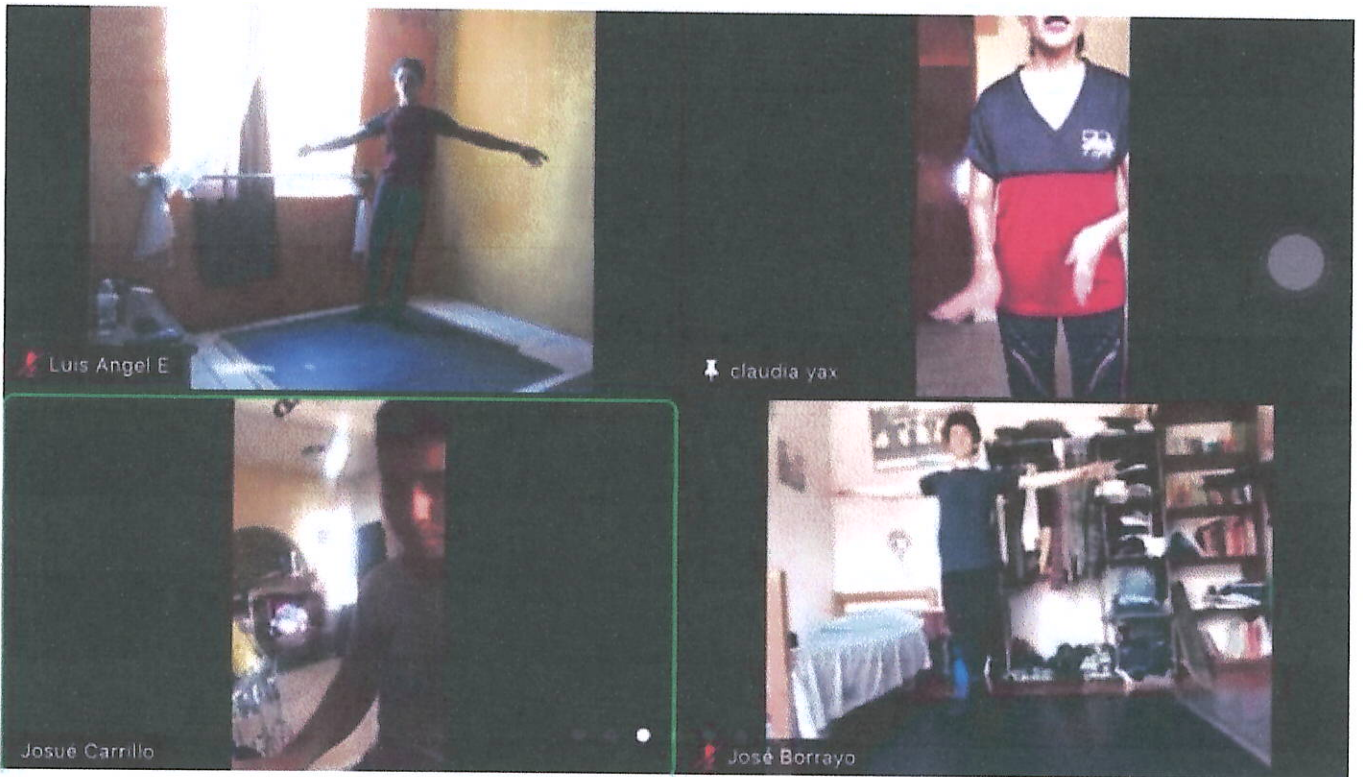


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





José Borrayo



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





José Borrayo

Semana del 15 al 19 de marzo de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala




José Berrayo



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Sra. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





José Barrayo

Semana del 22 al 26 de marzo de 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Borrayo



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





José Borraro



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

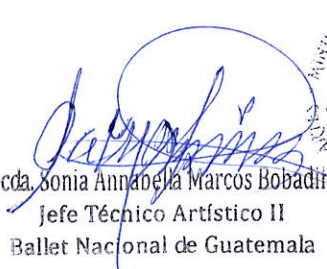

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



José Borrero

Semana del 29 al 31 de marzo de 2021



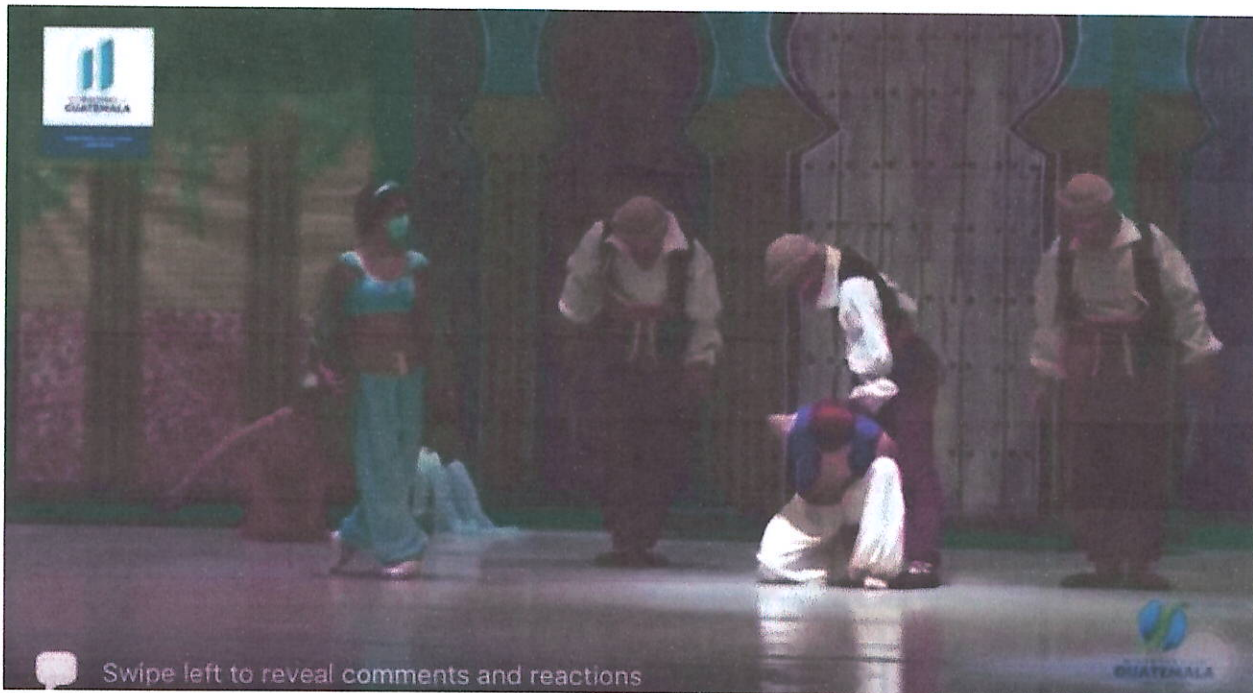
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las diversas temporadas, como actuaciones artísticas virtuales o presenciales a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
BALLET NACIONAL DE GUATEMALA
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCION GENERAL DE COORDINACION



José Borrayo

1. Aladino y su Lámpara Mágica



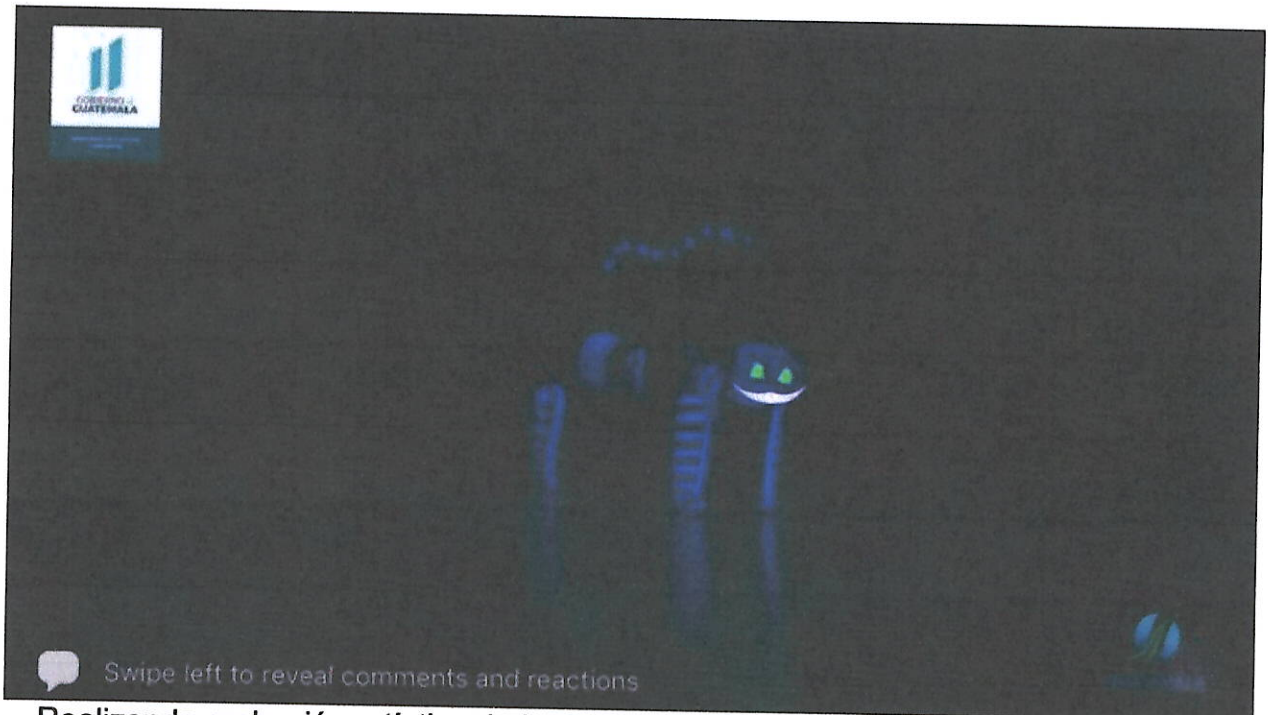
Realizando grabación artística de la obra "Aladino y su Lámpara Mágica" como bailarín de conjunto.


Licda. Sonia Ayinabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

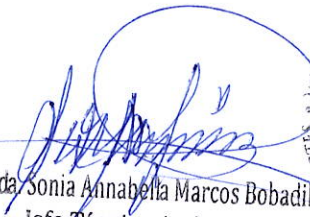




José Borrayo


2. Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas



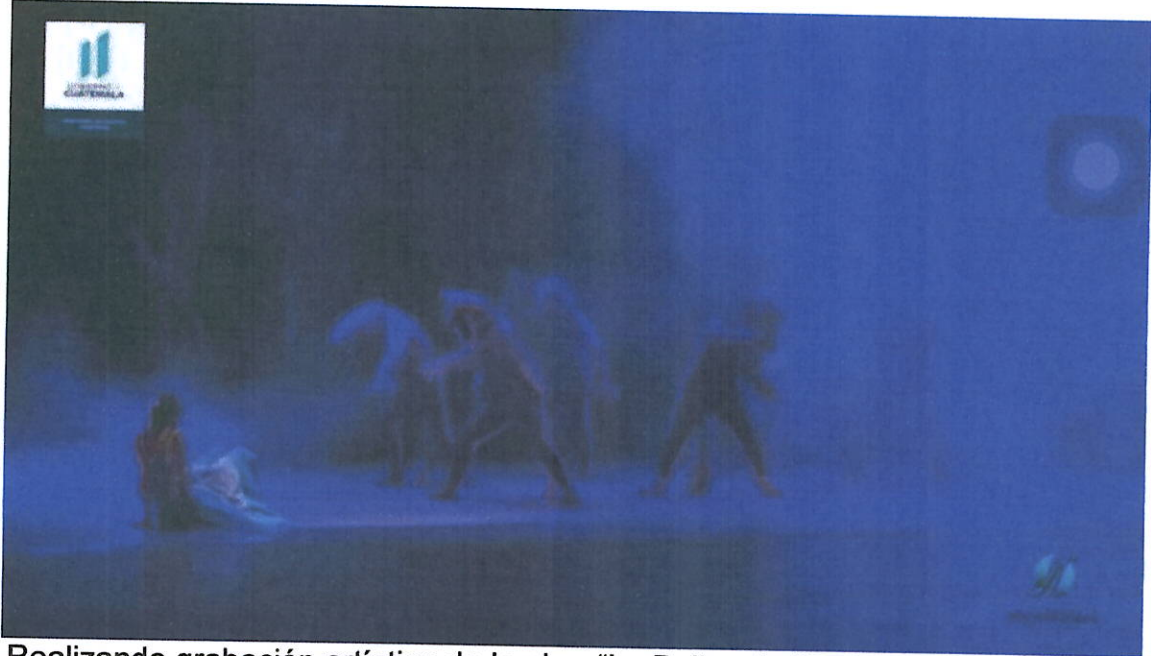
Realizando grabación artística de la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" como bailarín de conjunto.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

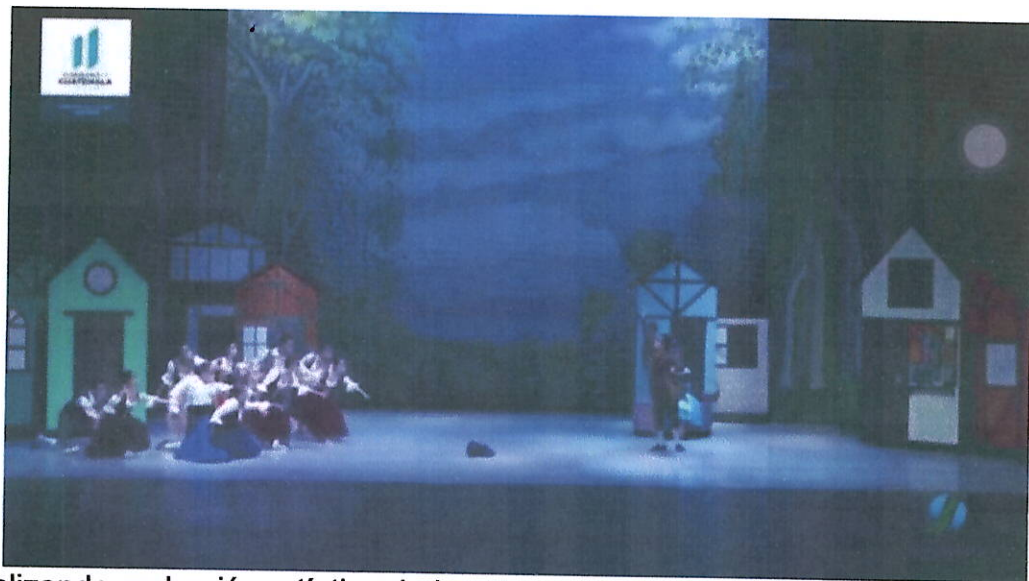



José Borrayo

3. La Bella y la Bestia



Realizando grabación artística de la obra "La Bella y la Bestia" como bailarín de conjunto.



Realizando grabación artística de la obra "La Bella y la Bestia" como bailarín de conjunto.

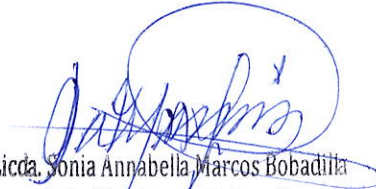
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Jose Borrado



Realizando grabación artística de la obra "La Bella y la Bestia" como bailarín de conjunto.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

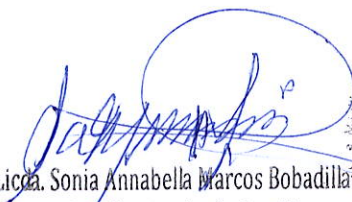




José Barrayo


4. El Libro de la Selva



Realizando grabación artística de la obra "El libro de la Selva" como bailarín de conjunto.



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

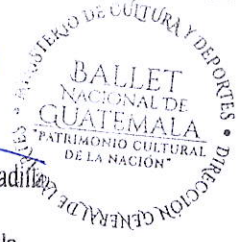

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES


José Barray

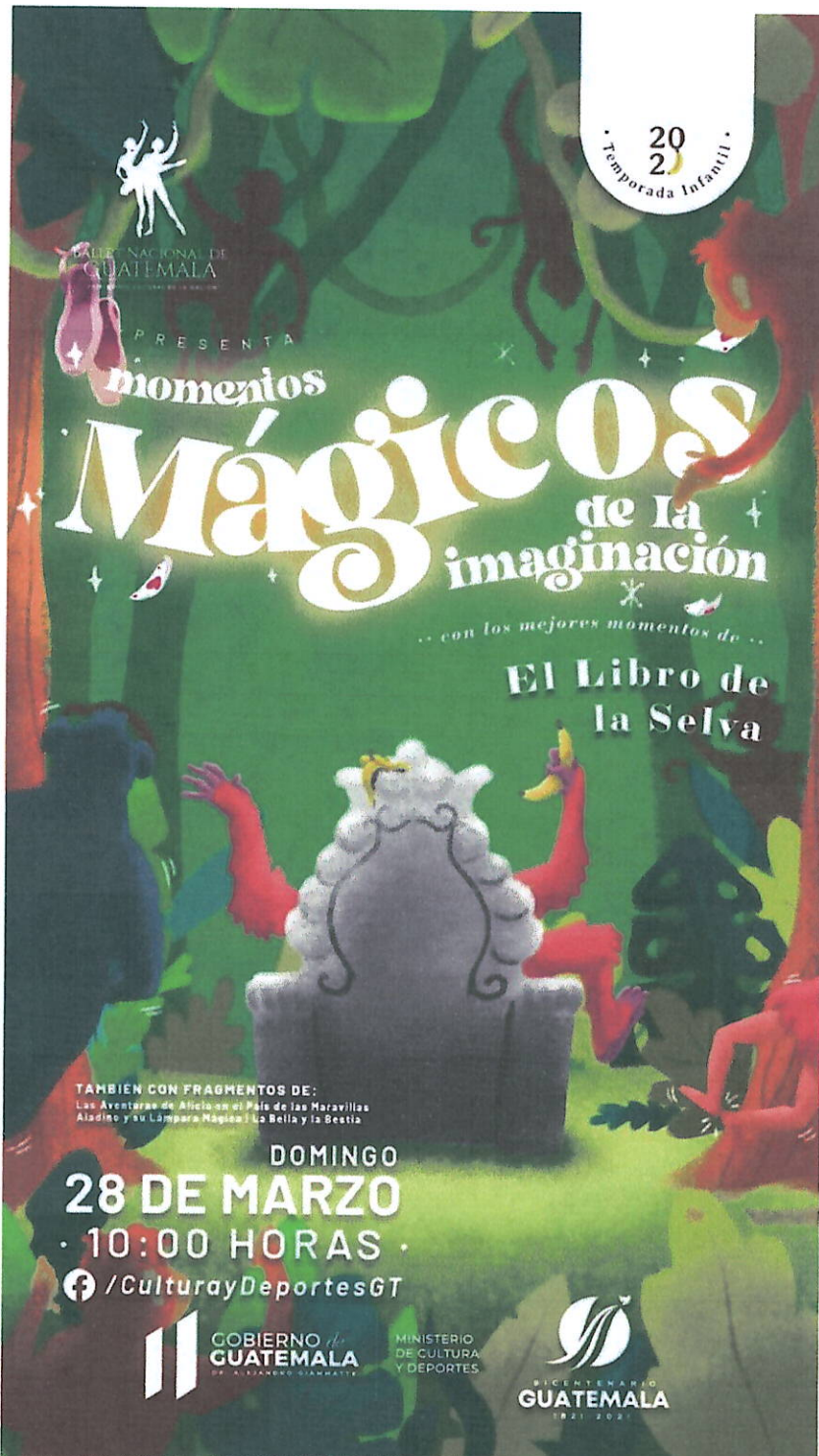


Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Anabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 José Borrero



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



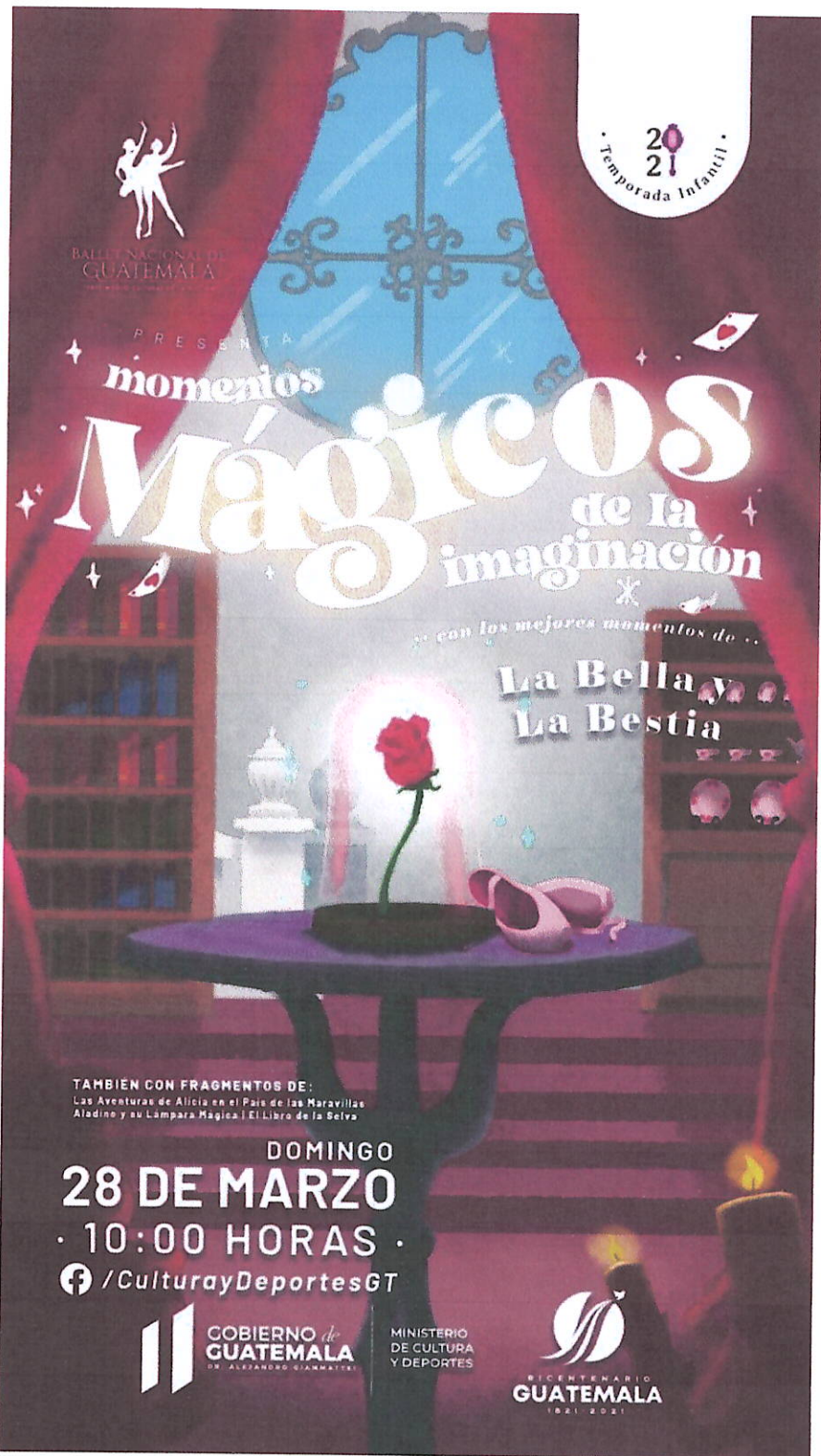

 José Borrayo



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 José Borrero



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


[Handwritten signature]
 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala



[Handwritten signature]
 José Borrero



Afiche de la actuación artística "Momentos Mágicos de la Imaginación"


 Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala




 José Borrero